

« ACTIONS/REPARATIONS »

dans le cadre de la résidence de:

EMMANUEL BAYON-MANU TENTION



A LA COMMANDERIE DES TEMPLIERS DE LA VILLEDIEU



Renseignements :
Ophélie Félix, chargée des arts plastiques –
Direction des Arts Vivants
Communauté d'Agglomération
Saint-Quentin-en-Yvelines
Tél. : 01 39 44 80 93
e-mail : ophelie.felix@agglo-sqy.fr

ACTIONS-REPARATIONS

La Communauté d'Agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines en partenariat avec La Maison de la Culture de Tournai, accueille Emmanuel Bayon- Manu Tention artiste plasticien en résidence de septembre 2013 à juin 2014 :

Cette résidence artistique intitulée « **Actions-Réparations** », est axée sur la découverte et l'appropriation de l'espace qui nous entoure, les « non lieux », leur transformation et leur mise en couleur.

Sur l'ensemble de la saison, elle s'articulera autour de 2 grands axes permettant de générer de nombreuses interactions :

- Des expositions de l'artiste et des évènements particuliers en lien avec les lieux partenaires du territoire
- Des ateliers à destination de différents publics

Les objectifs recherchés pour cette résidence de rayonnement territorial sont :

- Susciter la rencontre avec des œuvres et des artistes contemporains
- Sensibiliser le public (amateur et scolaire) à la découverte d'un langage artistique
- Proposer des actions de médiation : expérimentation du processus de création aux côtés de l'artiste dans des ateliers de pratiques artistiques, visites commentées des expositions
- Générer de nombreuses interactions avec les acteurs culturels de Saint-Quentin-en-Yvelines.

ACTIONS ARTISTIQUES

Niveau :

De la maternelle au lycée : des ateliers spécifiques ont été développés selon l'âge des élèves, afin de correspondre au mieux à leurs attentes et à leurs capacités

Lieu :

Commanderie des Templiers de la Villedieu, Elancourt

Ateliers, préparation et déroulement :

>Pour les classes maternelles et élémentaires 6 heures:

1 heure de présentation dans la classe

1 journée d'atelier (5h d'atelier +1h de déjeuner)

>Pour les classes du secondaire : 8 heures

4 séances de 2h

Modalités à définir en fonction des projets

Calendrier

> **Mi mai 2013** : première rencontre avec l'artiste à la Commanderie des Templiers de la Villedieu

> **Octobre- Novembre 2013** : visites commentées de l'exposition avec les classes sur rendez-vous.

> **A l'automne 2013,**

Pour les maternelles et élémentaires : les ateliers débuteront par la venue de l'artiste dans la classe pendant une heure : prise de contact avec la classe, explication de la technique, évocation des thématiques avec l'enseignant et les élèves

Pour les secondaires : 1^{ère} séance de 2h

> **Au printemps 2014,**

Pour les maternelles et élémentaires : l'atelier sur une journée (5h de pratique + 1h de déjeuner) se tiendra à la Commanderie des Templiers.

Pour les secondaires : 3 séances de 2h

> **Juin 2014** : Présentation de l'ensemble des travaux réalisés

Classes à PAC :

> **A l'issue des ateliers à la Commanderie, afin d'approfondir le travail 2 heures supplémentaire minimum (en fonction des projets) dans l'établissement scolaire**

Les pistes à explorer avec vos élèves :

- L'art urbain,
- Vivre et penser l'espace urbain
- L'installation en rue,
- La mise en scène
- Le dispositif, le protocole

- Francis Alÿs,
- Shigeru Ban
- Arahm Barthol
- Tadashi Kawamata
- Alexandro Orion
- Jan Voorman,
- Krzysztof Wodiczko,



LES ATELIERS

LES CLASSES MATERNELLES (MS/GS) ET ELEMENTAIRES

S'approprier l'espace

Cet atelier propose d'aborder la couleur, l'objet et le lieu –l'espace urbain- en lien avec la démarche de l'artiste.

Les étapes :

- > Présentation du travail de l'artiste, la place de la couleur
- > A partir de photographies (du quartier, de l'école....), collages et photomontages
- > Mise en couleur du mobilier urbain, détournement des éléments architecturaux (peinture sur calque transparent)
- > Passage au volume à partir de cubes de bois colorés : assembler, construire, déconstruire, mesurer, compter....

LE SECONDAIRE

Un atelier de réparation ambulante

Cet atelier propose de concevoir un atelier ambulant et ou un objet ambulant propice à sa propre création (forme, taille, médium). Pas de contrainte de taille cela peut tenir dans un mouchoir de poche ou prendre une forme tout à fait utopique!

Les étapes :

- > Présentation du travail de l'artiste, "déambuler, repérer, créer "outils de déambulation"
- > Penser, définir, s'approprier les outils et ou médium de l'atelier ambulant
- > Plan d'action, cartographier
- > Mettre en situation l'atelier ambulant et se mettre en situation avec l'atelier dans le réel ou le simuler: traces vidéos, photos, photomontage, dessins, technique libre ...



L'ARTISTE



Emmanuel Bayon alias Manu Tention a 23 ans et vient du Nord Pas-de-Calais.

Il réside actuellement à Tournai (Belgique) où sa marque de fabrique « réparer la ville » a été intégrée à l'opération l'Art dans la ville organisée en 2011.

Sa démarche consiste à déambuler à travers les villes, les observer, repérer, mesurer. Puis, il « travaille en rue tel un ouvrier de la fonction publique, [il] la soigne ».



Il utilise le bois son « matériau fétiche » qu'il peint en rouge, pour combler les trous dans les sols, les pavés manquant, les barrières, bancs publics, cabines téléphoniques, abris bus cassés.

Le rouge est la couleur « du danger, la Croix rouge, la demande d'attention, de vigilance etc »



Tout ce travail fait l'objet d'un suivi filmé et photographique

Actions/réparations : Clôture. Rue de Pont, Tournai



Actions/réparations : marches d'escaliers. Buñol (ESP) 2012.



La camionnette. Installation momentanée. Tournai /2011.

« Déambulation au travers des villes, j'observe, récupère, mesure... Je travaille en rue tel un ouvrier de la fonction publique, je la soigne. Au volant de ma camionnette, à vélo, en charrette ou à pieds, je récolte palettes, bois, quincailleries... Autant de matériaux perdus, abandonnés, laissés pour morts. C'est donc gratuitement de mon propre gré que je répare diverses surfaces publiques. Ces actions que je nomme Action/Réparations se marquent toutes d'une signalétique de couleur rouge ».

Emmanuel Bayon



FORMATION

Diplôme avec mention de fin d'études secondaire, enseignement artistique section concept, Institut Saint-Luc (Belgique)

Diplôme avec mention du Brevet des arts plastiques (concept), Institut Saint-Luc (Belgique)

Diplôme de troisième Bachelor , Académie supérieure des Beaux-arts de Tournai en recherche picturale et tridimensionnelle

Diplôme master 2, médiateur culturel avec les plus grandes distinctions, Académie supérieure des Beaux-arts de Tournai

DERNIERES ACTIVITES

Février 2013

- Intervention « Combler une fuite », à la Manifestation des musées royaux des Beaux-arts de Bruxelles, contre la fermeture de la section Art moderne
- Conférencier au stage « Art Urbains », Académie des Beaux-Arts de Tournai
- Exposition « Prix Médiatine », Lauréat du prix de la Cocof
- Exposition « Art Truc Troc », installation avec le collectif « Les Rustins » et photographies « Actions/Réparations »

2012

Décembre

- Actions/Réparations en collaboration avec les élèves de 5^{ème} de l'Athénée provincial de La Louvière
- Création et réalisation du trophée pour le prix Hainaut horizons 2012

Novembre

- Exposition « City game », L'Hybride, Lille

Octobre

- 1^{er} prix « Short film compétition », « Actions/Réparations, Berlin
- Journée actions nettoyage, réparation, projet « 101% Espace Machtens » « C'est ici que ça (se) passe », Molenbeek
- Exposition « Hors les murs », Académie des Beaux-arts de Tournai
- Exposition dans le cadre d' « Art dans la ville », aux ateliers du Collectif 14, Tournai
- Exposition prix artistique de la Ville de Tournai, Lauréat du prix artistique international,

Août

- Prix de la résidence « Summer Camp » via « Young energie », Berlin, « construire une nouvelle cité », échange international, création, réalisation et construction du projet

Juin

- Création et réalisation collective d'œuvre monumentale « Point de fuite » pour le passage du tour de France à Tournai- collectif « Les Rustins ». Exposition au Floréal, Mont Saint-Aubert
- Projet culturel, débat, conférence « Urban evolution » ; Erfurt (Allemagne)

-Résidence d'une semaine, « Manu Tention – Action/Réparations » et participation au Visuel festival visuel, Berchem-Saint-Agathe

Avril

-Lauréat du prix des Arts plastiques du Hainaut

-Médiateur culturel au festival « Via Maubeuge, exposition « Low tec »

Février

-Participation au projet « Urban evolution, » Bully-Les-Mines

Janvier

- Exposition « Art Truc Troc », Bruxelles

2011

Octobre

-Exposition « Hors les murs », pour « L'art dans la ville », Tournai

Juillet

-Création et réalisation de typographie murale pour Ideta, Carré long, Frasne-Les-Anvaing

Mai

-Exposition « Manu-tention actions-réparations », Tournai

Avril

-Exposition « Parcours d'artistes », Mont de l'Enclus

PRESSE

-« Emmanuel Bayon : les villes rendues visibles », *Magazine agir pour la culture*, été 2012, n°30

-« Des actions artistiques citoyennes », *La libre culture*, 25 avril 2012, p.18

-« Le prix du Hainaut à Emmanuel Bayon », *L'avenir, le courrier de l'Escaut*, 13 avril 2012

-« Art sauvage : c'est l'invasion », *Nord Eclair, sud presse*, 3 avril 2012

-« Urban Evolution, échange bonnes idées françaises contre bonnes idées allemandes », *L'Echo du Pas de Calais*, mars 2012, n°123

-« Des projets grâce à un échange culturel », *L'avenir de l'Artois*, 9 fév. 2012

-« Réparer le mobilier urbain », *La Voix du Nord*, 8 fév. 2012

-« Il panse rouge les plaies de la ville », *Nord Eclair, sud presse*, 9 déc 2011., n°342
« Manu, le soigneur de Tournai », *L'avenir, le courrier de l'Escaut*, 12 oct. 2011, n°238





Action/réparation abris de tram/bus (arrêt Koning).
Bruxelles Février 2012.
Action filmée.

Lors de cette intervention, une passante a pris cœur à l'action.
D'abord curieuse, nous avons échangé quelques mots.
Puis courageuse c'est naturellement, que cette femme a pris la corde en main.
Jusqu'au bout de la réparation, c'est en binôme que nous avons fixé et ficelé
la structure de couleur rouge.



Action/réparation Abris bus T EC,
Carrière de l'Orient Tournai,
2011.



Action/réparations, Gare de Béthune(FR) pavé, 2011.



A gauche de la gare, Cabine téléphonique 1 . 2012.



A droite de la gare ,Cabine téléphonique 2. 2012.



A droite de la gare ,Cabine téléphonique 3. 2012.

